

广州市红色文化传承弘扬示范区（越秀片区） 发展规划（2019-2025年）

2019年12月

目 录

前 言	1
一、发展基础和重大意义	2
(一) 现有基础	2
(二) 机遇挑战	6
(三) 重大意义	8
二、总体要求	8
(一) 指导思想	8
(二) 基本原则	9
(三) 战略定位	10
(四) 主要目标	11
三、红色文化空间布局	12
(一) 塑造“一极两纵三横三片区”开发格局	12
(二) 引领形成“一核四廊”全市总体发展布局	16
四、建设红色文化资源保护和展示示范区	18
(一) 实施红色资源全面普查行动	18
(二) 加强红色革命遗址保护修缮	18
(三) 优化红色革命遗址周边环境	19
(四) 提升红色文化展示水平	19
五、建成红色旅游重要目的地	20
(一) 打造红色旅游知名品牌	20
(二) 提升红色旅游综合服务水平	22
(三) 广泛开展红色旅游宣传推介	23

(四) 延伸打造红色文化产业链.....	24
六、打造红色文艺创作高地.....	25
(一) 加强红色文化研究阐释.....	25
(二) 推动红色文艺精品创作.....	27
七、建设红色文化教育宣传主阵地.....	28
(一) 构建全覆盖的红色文化教育体系.....	28
(二) 加强红色文化宣传弘扬.....	30
(三) 深化红色文化交流与合作.....	30
八、创建红色文化发展体制机制改革试验区.....	32
(一) 探索革命物业回收管理办法.....	32
(二) 支持红色文化景区内历史建筑合理开发利用.....	32
(三) 鼓励社会资本参与红色文化保护利用.....	32
(四) 建立健全红色旅游景区激励机制.....	33
(五) 完善红色文化资源保护法规.....	33
九、保障措施.....	33
(一) 加强组织领导.....	33
(二) 完善规划实施机制.....	34
(三) 强化要素保障.....	34
(四) 发动社会参与.....	35

前 言

广州是国家中心城市、广东省省会，是我国首批历史文化名城、岭南文化中心和对外文化交流门户，积累了厚重的中华优秀传统文化和中国共产党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化、社会主义先进文化。越秀区是广州最古老的中心城区和行政、商贸、金融、文化中心，是中国近现代革命重要策源地，拥有丰富的红色文化资源，中国共产党早期的一系列重要革命活动都在此展开，这些红色资源是党史、新中国史和广州历史文化资源的重要组成部分，是弘扬革命传统、传承中华文化核心价值的重要载体，是激发人民群众爱国热情、振奋民族精神的深厚滋养。

为全面贯彻党的十九大精神，深入落实习近平总书记对广东重要讲话和重要指示批示精神，深化红色旅游资源普查全国试点经验，充分发挥广州市红色文化资源优势，创建国家级红色文化传承弘扬示范区，切实把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好，让红色文化释放出强大的凝聚力和引领力，带动支撑城市文化综合实力出新出彩，有力推动中国特色社会主义先进文化发展，特编制本规划。

本规划范围为越秀区全区，总面积 33.8 平方公里，规划期为 2019 年至 2025 年，是指导广州市红色文化传承弘扬示范区（越秀片区）建设的纲领性文件。

一、发展基础和重大意义

(一) 现有基础

广州市委、市政府高度重视红色文化建设，近年来部署和指导各区特别是越秀区不断加强红色史迹的保护修缮、红色文化的挖掘阐释、红色资源的活化利用，擦亮广州红色文化品牌工作卓有成效。

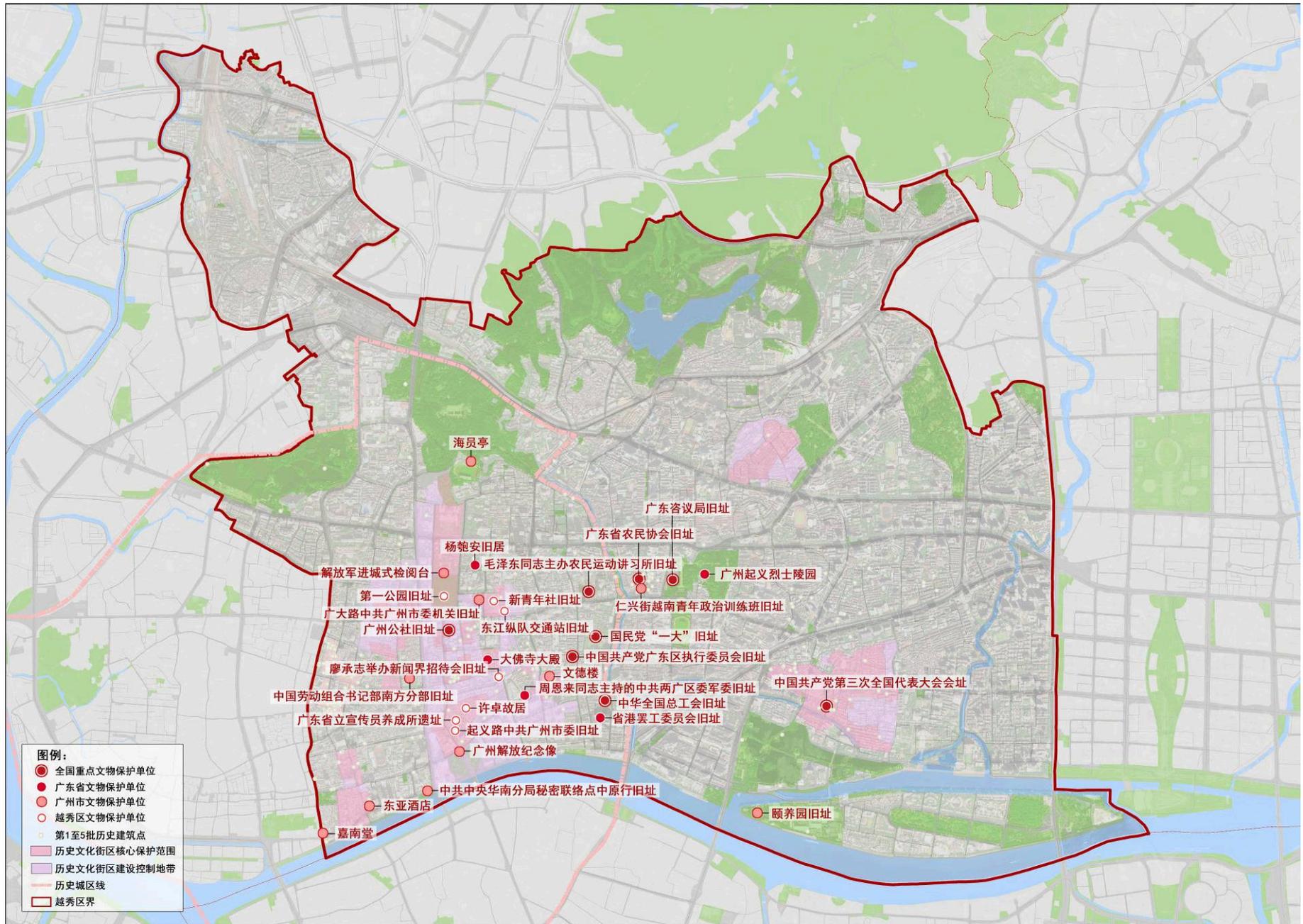
1. 优势

红色文化资源丰富集中。越秀区红色史迹（不可移动文物）共 31 处，占全市（115 处）的 27%，其中全国重点文物保护单位 8 处、广东省文物保护单位 5 处、广州市文物保护单位 11 处、区级文物保护单位 7 处。3A 级以上红色旅游景区 5 处。

专栏 1 越秀区红色史迹列表

级别	红色史迹
全国重点文物保护单位(8处)	中国共产党第三次全国代表大会会址(包括中共中央机关旧址)、毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址、广州公社旧址、中华全国总工会旧址、国民党“一大”旧址、广东咨议局旧址、中国共产党广东区执行委员会旧址、广东省农民协会旧址
广东省文物保护单位(5处)	周恩来同志主持的中共两广区委军委旧址、省港罢工委员会旧址、广州起义烈士陵园、大佛寺大殿、杨匏安旧居
广州市文物保护单位(11处)	广大路中共广州市委机关旧址、中共中央华南分局秘密联络点中原行旧址、中国劳动组合书记部南方分部旧址、文德楼、解放军进城式检阅台、广州解放纪念像、东亚酒店、海员亭、颐养园旧址、嘉南堂、仁兴街越南青年政治训练班
越秀区文物保护单位(7处)	新青年社旧址、起义路中共广州市委旧址、东江纵队交通站旧址、广东省立宣传员养成所遗址、廖承志举办新闻界招待会旧址、许卓故居、第一公园旧址

图1 越秀区红色史迹分布图



——**红色史迹保护利用环境不断完善。**推进中国共产党第三次全国代表大会（以下简称中共三大）会址独立建馆，组织广东省农民协会旧址等修缮，完成中共广东区执行委员会旧址、杨匏安旧居开放展示。加快推进海珠广场片区品质提升工作，打造广州市红色文化传承弘扬示范广场，成功举办庆祝新中国成立70周年系列活动。将红色革命遗址周边社区纳入社区微改造，遗址周边环境整治及“三线”下地力度不断加大，交通、标识和服务设施进一步完善。

——**全市红色教育主阵地地位凸显。**依托中共三大会址、毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址、广州公社旧址等，组织开办“新时代文明实践站红色文化讲堂”，打造“家门口的红色学堂”，社会反响热烈。着力打造爱国主义教育基地，将红色革命遗址纳入省市团组织的“青年马克思主义者培养工程”教育实践基地和全市中小学生思政课程社会实践的重要基地。

——**红色旅游发展活力增强。**以越秀地区“中共党史上的十个第一”为主题，打造经典红色之旅线路。编印《街巷里的红色印记——广州越秀红色革命史迹全记录》，出版《越秀红色旅游胜地》宣传册，形成红色革命遗址智能地图，提供导览导航、跟随讲解、周边查询等个性化服务。

——**红色文化创新融合发展基础资源丰富。**越秀区文化事业和文化产业蓬勃发展，拥有博物馆和纪念馆18个、图书馆3个，北京路文化核心区是首批国家级文化产业示范园区、国家文化与金融合作示范区和全国首批步行街改造提升试点，广州创意大道产业基地聚集了2000多家文创企业。2018年，越秀区

文化产业增加值达 195.52 亿元，占全区生产总值的 6%。

2. 存在问题

当前广州市、越秀区红色文化资源保护利用总体情况较好，但也存在一些突出的问题：

——**未形成红色广州精神的特色品牌效应。**迄今为止缺乏类似红船精神、井冈山精神、长征精神、沂蒙精神、延安精神、西柏坡精神等具有全国影响力的“红色广州精神”特色品牌效应。与广州的英雄历史相比，红色广州名片未能擦亮，红色广州精神有待深入挖掘和提炼，红色引领作用尚未充分发挥。

——**缺乏整体规划布局。**偏重红色革命史迹“点”的保护利用，忽视了“线”和“面”的规划，缺少主题性的深度挖掘和系统性的谋篇布局。资源整合力度不够，未能将红色史迹与区内优势资源结合起来，特别是推动文商旅体融合发展的统筹策划、创新性思考不足。红色文化资源对经济发展、城区建设未能发挥明显推动作用。

——**红色文化保护传承机制尚未健全。**红色文化传承弘扬工作职能涉及多个部门，力量分散，且目前缺乏专门面向发展红色文化的相关法规，不利于工作的整体推进。红色文化资源保护开发利用主要依赖政府投入，社会力量、民间资本参与度不高。红色史迹产权复杂多样，非国有文物史迹未能得到有效保护和开发利用，部分史迹难以回收处理。

——**红色文化传承技术手段亟需升级。**各红色史迹、博物馆、纪念馆等展览展示方式较陈旧、单一，现代科技运用不足，沉浸式、参与性、互动式展览少。部分主题场馆特色不突出，

缺乏现代活力和吸引力。红色资源信息化管理程度不高，智慧管理服务平台建设滞后，遗址对外开放管理方式粗放。

（二）机遇挑战

1. 面临机遇

——**国家和省高度重视发展红色文化，为红色文化传承弘扬示范区建设指明了方向。**习近平总书记多次就发展红色文化作出重要指示，反复强调要“把红色资源利用好，把红色传统发扬好，把红色基因传承好”。中国特色社会主义进入新时代，红色文化战略价值进一步凸显，发展红色文化已成为践行社会主义核心价值观、弘扬民族精神和时代精神的重要抓手。近年来，国家和省陆续出台了红色文物保护利用、红色旅游发展等系列政策，为我市建设红色文化传承弘扬示范区相关工作提供了遵循。

——**红色文化需求的不断扩大，为红色文化传承弘扬示范区建设提供了广阔的发展空间和市场。**随着人民生活水平的提高，人民群众对社会主义文化的需求持续增加，特别是临近中国共产党建党 100 周年，党建活动将持续广泛开展，红色旅游热度将进一步提升，红色革命史迹、红色教育基地、红色旅游线路将不断完善，为建设红色文化传承弘扬示范区提供了广阔发展前景。

——**区域一体化发展和交通网络的日益完善，为红色文化传承弘扬示范区建设提供了良好的外部环境。**在国家推进粤港澳大湾区建设，全省打造“一核一带一区”发展格局的背景下，广州作为区域发展核心引擎功能将显著增强，综合交通枢纽、

文化中心和旅游集散地的地位将进一步巩固提升，与大湾区及省内其他城市的文化交流合作将进一步深化，为建设红色文化传承弘扬示范区、共促区域红色文化保护传承提供良好的外部环境。

——**现代信息技术的快速发展，为红色文化传承弘扬示范区建设注入新的活力。**虚拟现实（VR）、增强现实（AR）、可穿戴设备、智能机器人等技术不断成熟，广州着力发展新一代信息技术和人工智能等新兴产业，越秀区大力发展文化创意产业，为优化红色资源保存形式、提升红色文化展陈形式，打造红色智慧景区和网络虚拟景区，进一步增强红色文化的吸引力和教育效果储备了基础要件。

2. 面临挑战

——**红色史迹可持续发展面临诸多制约。**越秀区内红色革命史迹绝大部分位于居民区，部分史迹为单体居民楼，空间狭小，展陈面积受限，导致展陈水平和教育效果提升难度较大，推进改扩建、周边环境整治受到建设用地紧张、用地性质等制约，推进修缮开发受到建筑物建筑结构、消防安全等制约，报批报建手续繁杂。同时，受限于财政资金约束，红色史迹存在后续维护、深度开发资金不足问题，因越秀区位于广州中心城区，房价偏高，私有产权物业回收和置换面临成本高企等问题。

——**红色文化专业人才储备缺乏。**我市红色文化专业人才培养和储备与新时期红色文化传承弘扬、融合发展和国际化传播的要求相比还存在差距，既有扎实的理论基础又有丰富的实践经验的人才存量不足。专业队伍建设成为我市建

设红色文化传承弘扬示范区亟待攻克的重大课题。

（三）重大意义

1. 建设红色文化传承弘扬示范区，是广州全面落实习近平新时代中国特色社会主义思想的生动实践。示范区建设有利于进一步提高政治站位，更好履行红色文化传承弘扬使命，为新时代广州实现老城市新活力和“四个出新出彩”，推动国家中心城市建设全面上新水平，着力建设国际大都市提供不竭的强大精神动力。

2. 建设红色文化传承弘扬示范区，是广州持续加强爱国主义教育和革命传统教育的必然要求。示范区建设有利于进一步弘扬社会主义核心价值观，引导党员干部不忘初心、牢记使命，让广大人民群众特别是青少年在感受感知感悟党史和新中国史中树立正确的人生观、世界观、价值观，进一步坚定理想信念，充分营造全社会凝心聚力、奋发有为的良好氛围和环境。

3. 建设红色文化传承弘扬示范区，是擦亮广州红色文化品牌，推动文商旅体融合发展的有力举措。示范区建设有利于促进红色文化与岭南文化、海丝文化、商贸文化、创新文化等特色文化融合发展，进一步发挥红色文化的引领作用，助推广州经济发展、城市建设，全面提升红色文化资源的经济社会效益。

二、总体要求

（一）指导思想

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实习近平总书记对广东重要讲话和重要指示批示精神，坚持社会主义先进文化的前进方向，以践行社会主义核心价值观

观为根本，以把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好为工作出发点和落脚点，充分发挥广州历史文化名城资源优势，深入挖掘和凸显红色广州精神内涵，着力建设国家级红色文化传承弘扬示范区，擦亮“近现代民主革命策源地、改革开放先行区”城市文化名片，带动支撑文化强市建设，推动实现城市文化综合实力出新出彩和市民文明素质提升，为广东乃至全国传承弘扬红色文化提供可复制可推广的经验，为建成社会主义文化强国的城市范例而奋斗。

（二）基本原则

坚持党的领导、多方参与。必须根据以习近平同志为核心的党中央对红色文化发展的统一部署，始终沿着中国特色社会主义文化发展道路航行，更加注重汇聚社会各界的智慧和力量，着力增强人民群众对红色文化发展的获得感和满意度。

坚持整体谋划、重点突破。必须按照整体规划保护、整体资源利用、整体策划宣传的总要求，强化统筹协调，处理好点、线、面的关系，把握好节奏和力度，着力破除制约红色文化发展的体制机制弊端，探索制度和政策供给创新，增强红色文化发展的动力和活力。

坚持保护优先、适度开发。必须牢固树立安全意识、强化底线思维，着力构建完善的红色文化资源全覆盖保护体系，建立健全依法保护制度，着力推动发掘保护与开发利用深度融合，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产都活起来，实现社会效益与经济效益相统一。

坚持立足国内、面向全球。必须注重面向现代化、面向世

界、面向未来，既要推动实现城市文化综合实力出新出彩，支撑社会主义文化强国建设，又要讲好中国故事，探索向港澳台地区及国际社会传播红色文化的有效路径和方法，讲清楚中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”。

（三）战略定位

1. 红色文化资源保护和展示示范区。建立健全红色文化资源分类保护制度，优化提升红色文化展示水平，构建多元主体共同参与保护的新格局，打造成为大革命时期党史的重要展现区和体验区。

2. 红色旅游重要目的地。着力完善越秀全域旅游发展模式，创新红色旅游产业体系，培育一批红色旅游经典景区和精品路线，形成标志性特色旅游品牌，跻身国内红色旅游热门目的地前列，实现红色文商旅体深度融合发展。

3. 红色文艺创作高地。聚焦大革命时期越秀红色历史事件和历史人物，深入挖掘红色文化历史内涵，大力培养红色文艺人才和文艺创新创业团队，形成一批红色文艺精品，推动社会主义核心价值观融入社会发展各方面。

4. 红色文化教育宣传主阵地。巩固提升广州作为粤港澳大湾区文化中心功能，着力加强红色文化教育，宣传弘扬新时代爱国主义精神，辐射带动全省红色文化发展，探索红色文化对外传播交流新机制，打造我国面向国际社会展示红色文化的重要窗口。

5. 红色文化发展体制机制改革试验区。着重在红色史迹管

理、红色文化场馆提升激励、社会资本参与等方面加大改革探索力度，推动红色文化创造性转化、创新性发展，形成一批可在全省乃至全国复制推广的改革经验。

（四）主要目标

到 2021 年建党一百周年之际，基本建成国家级红色文化传承弘扬示范区，促进红色文化保护传承、活化利用的体制机制和政策体系不断完善，中共三大会址纪念馆等红色精品场馆、“广州起义”等红色旅游精品线路和海珠广场等红色文化片区在全国的品牌影响力显著提升，红色史迹列入文物保护单位的比重达到 80%，市级以上红色史迹对外开放比重超过 75%，初步形成红色文化全产业链，实现红色文化品牌效应跻身全国前列。

到 2025 年“十四五”期末，全面建成传统文化与现代文明交相辉映、红色文化与城市发展相得益彰的国家级红色文化传承弘扬示范区，实现红色文化事业全面繁荣、红色文化产业兴旺发达、红色文化体制高效灵活、红色文化交往更加广泛、红色文化名家精品荟萃，推动实现城市文化综合实力出新出彩，粤港澳大湾区文化中心功能进一步凸显，社会主义先进文化发展走在全国前列。

专栏 2 主要指标表

序号	指标	单位	2018 年	2021 年	2025 年
1	红色史迹列入文物保护单位的比重	%	77	80	83
2	市级以上红色史迹对外开放比重	%	66	75	79
3	3A 级以上红色旅游景区	个	5	7	8
4	红色文化专业智库数量	个	/	1	2
5	红色文艺作品数量	个	10	20	40
6	中小学组织开展红色教育达标率	%	85	95	100

三、红色文化空间布局

(一) 塑造“一极两纵三横三片区”开发格局

以城市发展轴线、公交线路、“红道”“绿道”等为依托，串联特定板块红色文化资源，强化相同主题或相关主题板块资源的整合，形成红色资源点、线、面相结合的红色资源开发格局。

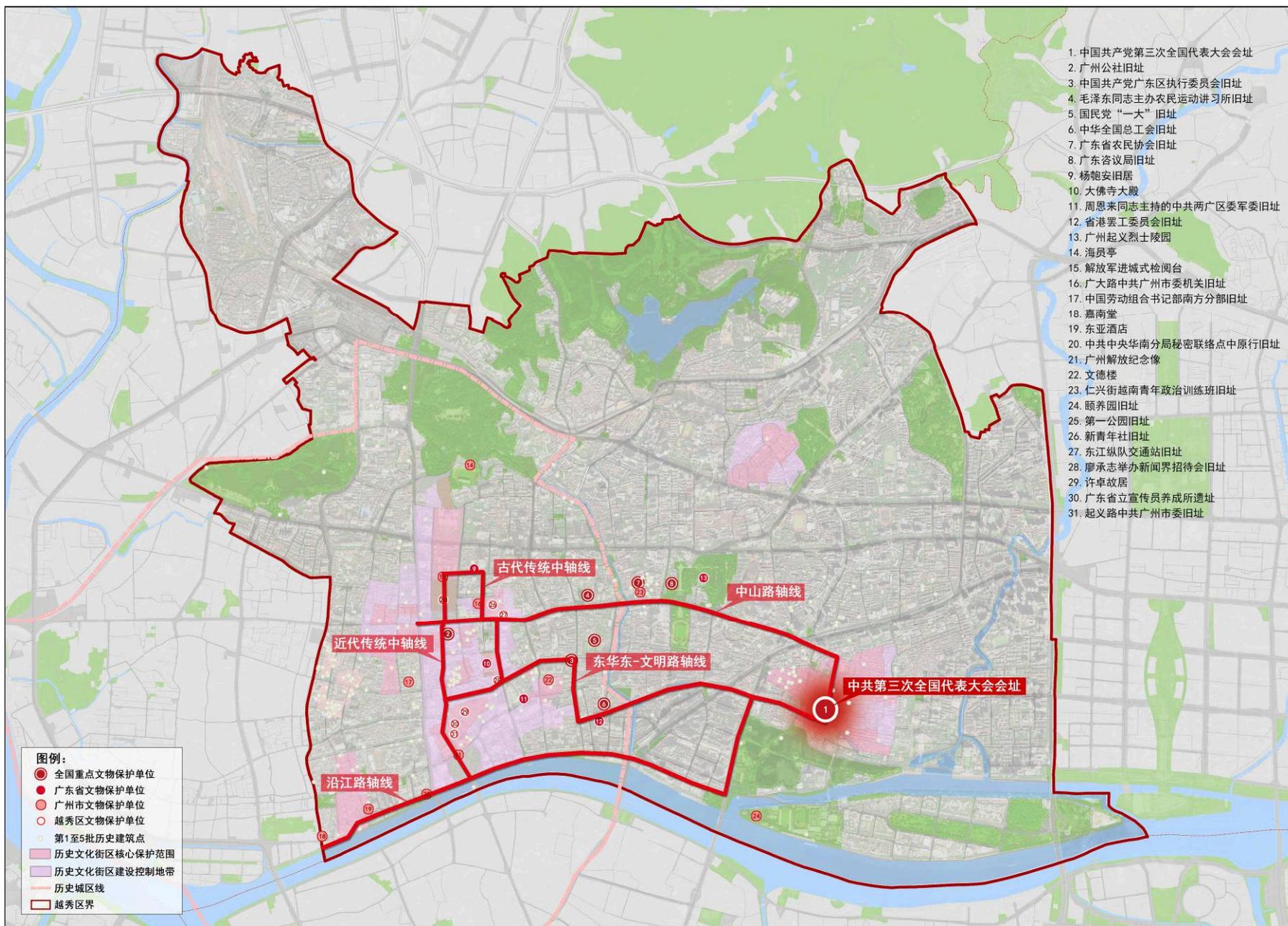
1. 突出“一极”引领

突出中共三大会址的极点带动作用，连片开发周边五大侨园（春园、逵园、简园、明园、隅园），设立中共三大历史研究中心，深化对中共三大的历史研究与阐释，建成集红色旅游、教育、培训、研学、展演为一体的综合性品牌基地，打造为统领全区红色文化传承弘扬的根和魂。

2. 强化“两纵三横”轴线连接

强化两条纵轴线（近代传统中轴线、古代传统中轴线）和三条横轴线（中山路轴线、东华东—文明路轴线、沿江路轴线）连接，通过中国革命统一战线史、起义革命史、工人运动和农民运动史、改革开放史等不同主题策划，形成以中共三大会址为第一站，延伸至区内其他红色革命史迹的“两纵三横”红色文化发展轴线。

图2 一极两纵三横



3. 打造三大红色文化融合发展特色片区

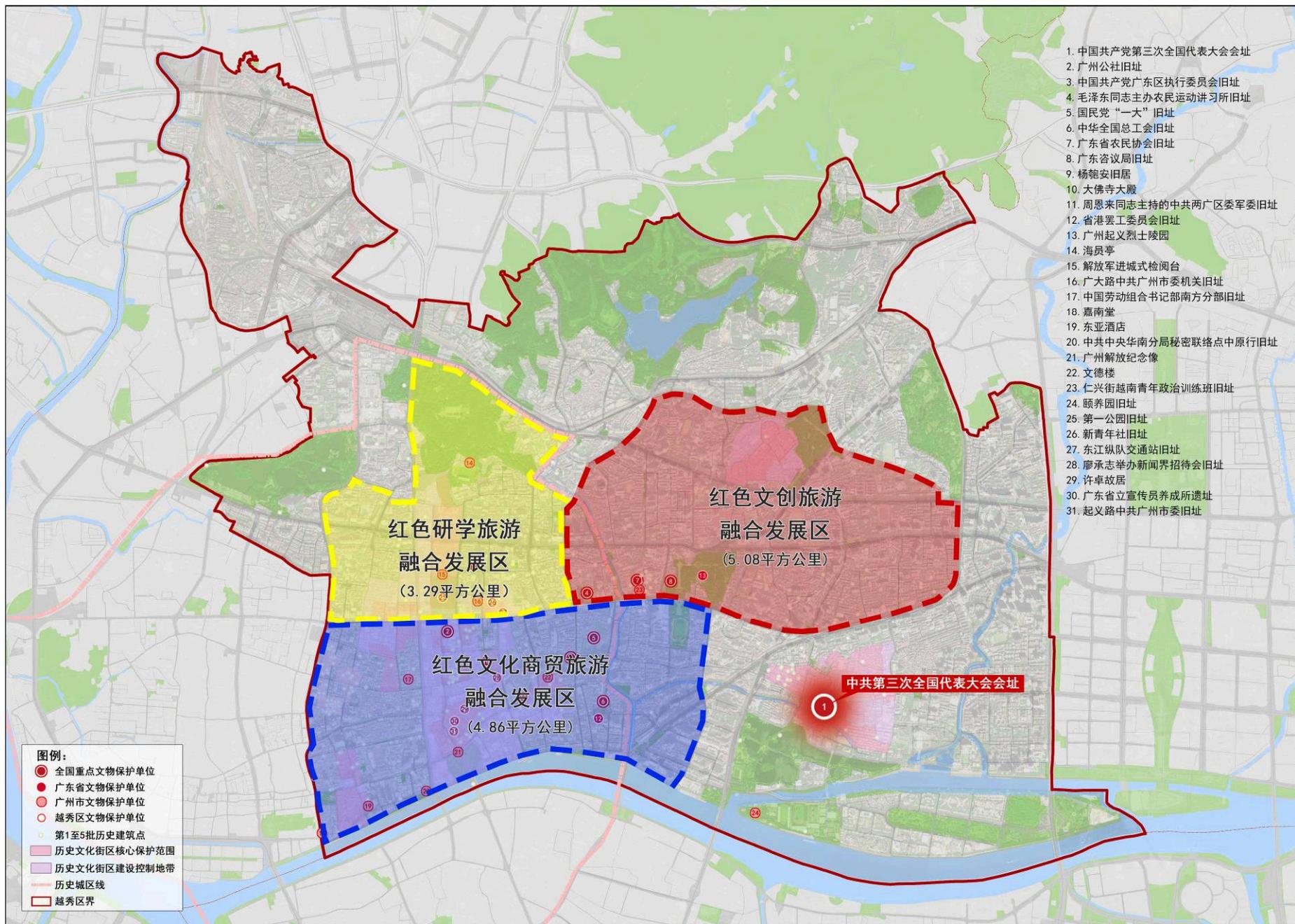
根据区内不同板块的资源优势和特色基础，重点打造红色文创旅游融合发展区、红色文化研学体育融合发展区、红色文化商贸旅游融合发展区三大片区。

——**红色文创旅游融合发展区**。依托毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址、广州起义烈士陵园、广东省农民协会旧址等红色史迹，整合黄花岗烈士陵园、创意大道、黄花岗剧院等资源，推动相关纪念馆采用先进技术提升陈列展览水平、开发设计各种参与式体验项目，支持网络动漫等文创企业开发广州红色文化产品。

——**红色文化研学体育融合发展区**。依托第一公园旧址、杨匏安旧居、新青年社旧址、广大路中共广州市委机关旧址等红色史迹，整合广东科学馆、中山纪念堂、越秀公园等资源，办好“新时代文明实践站红色文化讲堂”，组织策划各类红色研学课程、演艺、书画展、体育赛事等，打造全市大中小学生红色研学旅游目的地、“青年马克思主义者培养工程”研究实践基地和全民健身重点区域。

——**红色文化商贸旅游融合发展区**。依托广州公社旧址、周恩来同志主持的中共两广区委军委旧址、广东省立宣讲员养成所遗址、团一大广场、广州解放纪念像等红色史迹，整合北京路文化核心区、岭南金融博物馆、珠江滨江景观休闲带等资源，积极推进历史文化街区改造，打造海珠广场等红色文化片区，促进红色文化与广府文化、商贸、旅游、休闲深度融合，打造全国知名的红色文化商贸旅游目的地。

图3 红色文化融合发展特色片区图



（二）引领形成“一核四廊”全市总体发展布局

以越秀区为核心，通过革命统一战线史、工青农妇运史、改革开放史等红色主题概念策划，强化越秀区红色资源与其他区红色资源的链接以及自然资源、历史文化、现代元素的整合，引领带动全市建设红色文化发展新高地的空间布局。

图4 “一核四廊”全市红色文化发展布局图



1. 西向发展轴。加强与荔湾区红色资源的链接和特色文化元素的整合，通过党史、工运史等主题策划，串联中共广东省临时委员会旧址、广州沙面建筑群之苏联领事馆旧址、沙基惨案纪念碑、协同和机器厂旧址等红色史迹，整合开发上下九（恩宁路—永庆坊）、荔枝湾涌等改革开放史主题，加强红色文化与岭南文化、西关文化的融合与宣传。

2. 东向发展轴。加强与天河区、黄埔区、增城区红色资源的链接和特色文化元素的整合，通过党的领导人考察足迹、国共合作史、革命斗争史等主题策划，串联毛泽东同志视察棠下农业合作社旧址、周恩来同志视察岑村纪念旧址、黄埔军校旧址、海军广州烈士陵园、横沙民俗建筑群之礮江罗公祠、竹园涌抗日游击队旧址、增城革命烈士纪念碑等红色史迹，整合开发天河体育中心、花城广场、黄埔临港商务区、广州开发区（科学城、中新知识城）、增城挂绿湖等改革开放史主题，加强红色文化与广州现代文化、南海神庙民俗文化、乡村振兴等的融合与宣传。

3. 北向发展轴。加强与白云区、花都区、从化区红色资源的链接和特色文化元素的整合，通过党领导的革命斗争史、农运史以及抗英斗争史等主题策划，串联其明何公祠、王彭楼、花县第一届农会旧址、九湖乡农民协会旧址、广裕祠、吕田革命烈士纪念碑等红色史迹，整合开发三元里抗英斗争史和广州火车站、白云国际机场、国家临空经济示范区、国家绿色金融示范区、从化流溪河等改革开放史主题，加强红色文化与广州机场铁路发展、生态文明建设等的融合与宣传。

4. 南向发展轴。加强与海珠区、番禺区、南沙区红色资源的链接和特色文化元素的整合，通过工运史、农运史、抗日战争史等主题策划，串联第一次全国劳动大会旧址、植地庄抗日战争烈士纪念碑、广游二支队独立一中队队部旧址、吴朝科烈士之墓等红色史迹，整合开发琶洲会展中心、广州塔、海珠湿地、广州大学城、广州南站、南沙自贸区、南沙港等改革开放史主题，加强红色文化与广州会展文化、港口发展历史、南沙国家级新区和自贸试验片区建设等的融合与宣传。

四、建设红色文化资源保护和展示示范区

（一）实施红色资源全面普查行动

依托全国文物普查、广州市第五次文物普查成果和全国红色旅游资源普查试点工作，全面调查越秀区红色史迹、实物、文献、资料和文艺作品等资源。完善红色资源分级分类登记备案制度，建立实物和电子档案，形成红色资源数据库。加强对革命文物和文献档案史料、口述资料的征集工作，组织专家、志愿者等开展“寻找越秀红色足迹”调研活动，深入挖掘越秀区主要红色历史阶段的重要线索、革命文物和精神实质。

（二）加强红色革命遗址保护修缮

将红色革命遗址建设和保护纳入全市国土空间规划、历史文化名城保护规划。按照“抢救一批、保护一批、提升一批”的工作思路，对红色革命遗址实施分类保护，科学有序推进一批红色革命遗址的改扩建、保护修缮、开放展示工程。全面排除红色革命遗址险情，显著改善红色革命遗址生存状态。编制《广州近现代革命史迹保护规划》和一批重点文物保护规划，重点

推动中共三大陈列馆等改扩建工程，实施广州公社旧址、中华全国总工会旧址等革命遗址的修缮保养工程。

（三）优化红色革命遗址周边环境

做好红色史迹与周边区域的整体规划开发，因地制宜开展有主题的氛围布置，凸显红色文化特质，对与红色革命遗址环境气氛不协调的经营活动和娱乐设施进行清理整顿或主题整改。优先推动红色革命遗址周边的城市更新、专业市场改造，恢复重要红色革命遗址周边历史环境风貌，从严控制周边新建、改扩建工程项目，加大周边违法建设查处力度。实施重点红色革命遗址周边环境整治工程，完善交通、服务等配套设施。

（四）提升红色文化展示水平

1. 优化红色革命遗址“线下”展馆。统筹推进红色革命遗址博物馆、纪念馆、陈列馆建设，扩大红色革命遗址开放参观范围，强化各场馆之间的联动推介。推动红色场馆精品化，着力将中共三大会址纪念馆、毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆、广州起义纪念馆打造成为红色文化示范场馆。实施陈列展示提升工程，借助人工智能、3D影像、虚拟现实等技术手段，打造沉浸式、互动式展览。推动广东革命历史博物馆、广州博物馆与中国人民革命军事博物馆开展合作，定期在广州举办革命历史文化主题展览。

2. 建立红色革命遗址“线上”展馆。建设数字红色文化传承弘扬示范区，推进“互联网+”革命文物，运用多媒体等信息技术对红色文物进行全景式、立体式、延伸式展示宣传。建设网上展馆，举办网上展映、展播活动，开通在线直播、点播等功能，

实现红色革命遗迹线上参观、远程瞻仰。围绕基本陈列、革命文物、重要纪念物等打造红色文化微视频，推动干部群众、青少年学生积极参与。

专栏3 越秀区红色革命遗址保护利用工程

一、新建扩建工程：中共三大陈列馆扩建、在广州起义烈士陵园内建设广州起义陈列馆。

二、修缮保护工程：毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址修缮保护与保护性设施建设、中华全国总工会旧址修缮保护与保护性设施建设、解放军进城式检阅台保养维护。

三、周边环境整治工程：中共三大会址环境整治、广州公社旧址环境整治、毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址环境整治、杨匏安旧居环境整治、广大路中共广州市委机关旧址环境整治。

四、展陈水平提升工程：中共三大会址及春园展示提升、毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址展示提升、中华全国总工会旧址展示提升、广州公社旧址（广州起义纪念馆）展示提升、广东省农民协会旧址展示提升。

五、建成红色旅游重要目的地

（一）打造红色旅游知名品牌

1. 建设红色旅游经典景区。打造广州红色旅游景区品牌，重点推介中共三大会址纪念馆等10个红色旅游经典景区，在景区内开发更多红色文化体验项目。实施红色旅游景区创A工程，完善红色旅游景区配套，重点做好停车场、厕所等设施建设、改造和维护。推动智能景区建设，到2021年，实现3A级以上红色旅游景区免费无线网络全覆盖，4A级以上红色旅游景区智能导游、电子讲解、在线预订、信息推送等功能全覆盖。

2. 优化红色旅游精品线路。围绕重大历史事件、领导人足迹等，策划打造一批红色旅游精品线路。优化市内观光巴士线

路，打造红色旅游观光线路，配备专门的讲解系统和展示内容。推动公交站点以附近的红色景区命名，提升红色景区的标识度。完善红色文化旅游步径，结合全市旅游、绿道规划，优选一批便捷易达、革命历史背景丰富的景区，对沿线道路设施进行红色文化主题包装，形成“红”“绿”相间的红色旅游风景道。

专栏4 红色旅游经典景区和精品线路

一、十个红色旅游经典景区

1. 中共三大会址纪念馆、中共中央机关旧址（春园）
2. 毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址
3. 广州公社旧址（广州起义纪念馆）
4. 中华全国总工会旧址
5. 国民党“一大”旧址
6. 广东省宣讲员养成所遗址
7. 中共广东区执行委员会旧址
8. 团一大广场（东园广场）
9. 广东省农民协会旧址
10. 杨匏安旧居

二、六条红色旅游精品线路

1. **中国革命统一战线红色之旅：**中共三大会址纪念馆—北伐誓师大会旧址—毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址—黄埔军校旧址纪念馆等。

2. **广州起义红色之旅：**广州起义纪念馆—观音山战斗遗址—广州起义烈士陵园—广东近代革命历史博物馆等。

3. **毛泽东足迹之旅：**中共三大会址纪念馆、中共中央机关旧址（春园）—毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址—毛泽东视察棠下纪念馆等。

4. **周恩来足迹之旅：**中共广东区执行委员会旧址纪念馆—周恩来旧居文德楼—周恩来视察岑村纪念旧址—黄埔军校旧址纪念馆等。

5. **“1+9”经典红色之旅：**中共三大会址纪念馆、中共中央机关旧址（春

园) —广东省立宣讲员养成所遗址—中共广东区执行委员会旧址—团一大广场(东园广场)—国民党“一大”旧址—中华全国总工会旧址—广东省农民协会旧址—毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址—广州公社旧址—杨匏安旧居。

6. 红色经典越秀一日游: 中共三大会址纪念馆、中共中央机关旧址(春园)—广州起义烈士陵园—毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址—中共广东区执行委员会旧址—广州起义纪念馆—广州解放纪念像。

3. 打响红色旅游夜间经济品牌。 实施“‘越’夜越美丽”行动计划, 打造夜广州红色旅游地标。延长红色旅游景区开放时间, 完善景区夜间照明设施, 推出夜间游览和观赏项目, 加入沉浸式表演和休闲娱乐互动。在红色旅游景区周边规划打造一批具有特色的书店、茶社、剧院等夜间游市场独特亮点。整合开发夜赏、夜游、夜宴、夜娱、夜购、夜宿“六夜”系列产品, 助推夜间经济发展。

(二) 提升红色旅游综合服务水平

1. 推进红色旅游景区服务标准化建设。 建立红色旅游景区服务标准、讲解员和导游上岗标准与工作规范, 实施领袖人物和重大事件布展讲解报批制度。推进红色旅游景区厕所革命。优化红色旅游景区标识标牌及介绍说明体系, 设立重点旅游景区多语种旅游标识, 设置智慧旅游导览系统。提高红色旅游景区服务管理能力和综合监管水平, 开展红色旅游优质服务示范景区创建活动。

2. 加快智慧红色旅游建设。 推动重点场所物联网设施建设, 增设监控摄像, 完善旅游应急救援体系。建立红色旅游统计、数据分析平台, 推进旅游数据开放共享与研究应用。加快建设红色旅游广州云、越秀云, 建立开放的红色旅游信息综合

服务平台，实时反馈红色旅游景区展览、活动等情况，实现展览、活动在线预约，及时更新“吃、住、行、游、购、娱”等旅游要素相关信息。

3. 健全红色旅游管理体系。建立以综合性旅游管理机构和旅游警察、旅游法庭、旅游市场监管机构为核心的红色旅游管理体系，推动提升红色旅游服务品质，促进旅游服务消费扩容提质。强化旅游安全保障，全面推行旅游安全风险分级管控，建立健全旅游市场联合执法监管机制。加强旅游质量监管，加快旅游市场诚信体系建设，大力倡导诚信文明旅游。

（三）广泛开展红色旅游宣传推介

1. 开展红色旅游宣传“五个一”活动。组织编制一套《广州红色旅游系列丛书》（暂定名），对红色旅游资源进行系统挖掘和提炼；制作一部《广州红色记忆》（暂定名）旅游宣传片，在电视台、机场、车站、地铁、公交车等平台播出；编写一本《广州红色旅游导游词》，为导游、讲解员全面准确讲解提供保障；每年举办一场红色旅游导游、讲解员大赛；以广州起义爆发的12月11日作为广州红色旅游活动日，组织红色旅游文化大讲堂等宣传活动。

2. 利用新媒体开展精准营销宣传。整合旅游网站、微信、微博、社交网络、视频网站等新媒体资源，搭建红色旅游宣传推广新平台。鼓励具有一定公众影响力的资深“驴友”、美食达人、拍客等参与宣传红色旅游。鼓励宣传推广机构和旅游企业加强自媒体应用，强化精准营销。依托广交会、广东国际旅游产业博览会、广州文交会、广州国际投资年会、“学习强国”等

平台，大力宣传推介越秀红色旅游品牌。

3. 加强红色旅游区域合作。加强与其他地区红色旅游合作，以主题线路组织营销为纽带，打造城市间红色之旅专线。以共建粤港澳大湾区世界级旅游区为契机，开展大湾区红色旅游合作。围绕叶剑英等重要历史人物，与梅州等地市联动，打造伟人足迹之旅线路。围绕中共三大等重大历史事件，与上海、武汉、延安、北京等城市联动，打造党代会等主题精品旅游线路。加强高铁沿线红色旅游合作，打造“广州—长沙—武汉”北伐主题之旅等跨省区红色旅游线路。

（四）延伸打造红色产业链

1. 促进“红色文化+教育培训”融合发展。支持开发面向学生群体的红色教育培训市场，鼓励社会培训机构策划推出一批代表性红色夏令营、冬令营等产品，利用节假日开展红色体验教育和研学旅游活动。支持企业打造“体验红色文化，传承红色精神”主题拓展训练营，承接各类团队建设培训项目。

2. 促进“红色文化+创新创业”融合发展。鼓励发展红色文化创意产业，依托创意大道、南方文化传媒创意产业园等载体，做大做强广州国际设计周，开发一批具有红色元素的游戏、动漫及衍生品等文创产品，建设集创作、展示、推广、交易为一体的红色文化创意产业平台。推动红色文化与“三雕一彩一绣”等传统手工艺产业融合发展。

3. 促进“红色文化+演艺”融合发展。支持企业围绕重大历史事件和重要历史人物，推出一批优质红色影视作品和实景演艺产品。鼓励影院、剧院、美术馆等平台加大力度支持红色艺

术作品展映。将黄花岗剧院打造为红色文化演艺中心。大力实施红色文艺推广计划，提升《初心》《刑场上的婚礼》等优秀红色文艺作品影响力。

4. 促进“红色文化+商贸”融合发展。推动红色文化与商贸业深度融合，设立红色主题的街区、商店、餐厅等，通过特色化经营，带动人流、物流、资金流聚集。依托北京路文化核心区，推动红色资源与步行街、美食街深度整合。依托广州火车站、一德路等专业市场集中区域，大力发展红色商品的批发零售。

5. 促进“红色文化+体育”融合发展。推动广州马拉松、中国足球协会超级联赛等已有体育赛事更多融入红色文化元素。在各红色革命遗址各场馆之间设计“红道”，探索与共享单车运营公司合作推出“定点免费骑行”惠民产品，申请每年定期举办红色迷你马拉松赛。引导和支持有条件的红色旅游景区开发体育旅游项目。

六、打造红色文艺创作高地

（一）加强红色文化研究阐释

1. 深入挖掘红色文化历史内涵。聚焦中共三大、中共广东区执行委员会、省港大罢工、广州起义等重大红色历史故事和杨匏安、张太雷等重要红色历史人物，与高层次研究机构加强合作，开展重大专题研究。鼓励专家学者、民间团体共同参与，加强对红色文化蕴含的信仰理念、革命传统、人文精神和道德力量等的深入挖掘、研究和阐释。

专栏5 红色文化研究挖掘工程

一、红色历史人物挖掘：组织专家团队系统梳理革命先烈的英雄事迹，精心搭建一个线索清晰的“红色历史人物素材库”，撰写系列红色历史人物传记，如杨匏安、张太雷、陈铁军、周文雍、林宝宸、何耀全等，展示各个历史时期优秀共产党员的理想信念、精神品质和传奇故事。

二、红色历史故事挖掘：编撰专题历史故事丛书，如广州的早期马克思主义宣传故事、中国共产党在广州早期组织故事、中共广东区执行委员会故事、共产党人与黄埔军校故事、广东区委监察委员会故事、省港大罢工故事、广州起义故事、红四师故事、广州抗日游击斗争故事、广州秘密战线故事、广州解放故事等。

三、红色历史影像挖掘：整理编撰红色历史影像，如红色历史人物影像系列、红色历史事件影像系列、红色史迹影像系列、红色景观影像系列等。

四、红色史迹挖掘：编写红色史迹丛书，如中共三大系列、中共党组织系列、工人运动系列、农民运动系列、广州起义系列、地下工作系列等。

五、红色声音挖掘：实施广州革命声音文献资源普查搜集工程，全面梳理红色革命者在广州留下的声音文献，如革命演讲、歌曲等，构建广州红色声音文献公共数据平台。

2. 深入挖掘红色广州精神。整合党史党建、社科文化、高等院校等红色文化研究资源，组建广州市红色文化研究中心（院）。建立和完善红色文化研究专家库，加强与中央党史和文献研究院、广东省委党史研究室、各高校马克思主义学院的合作，争取在广州建设党史展览馆。开展红色文化理论重点课题研究，提炼和拓展广州红色文化资源的精神特质。建立优秀红色理论研究成果表彰和奖励制度，推动形成一批在全国有影响力的理论研究成果。

专栏6 红色文化研究重点课题

一、广州红色精神研究。依托广州丰富的红色资源，研究广州红色文化的形成过程、表现形态、内涵特征、历史地位，以及广州红色文化在全国红色文化中的地位和作用。

二、广州革命史研究。全面系统分阶段理清广州革命史的发展进程，聚焦中共三大等重大历史事件，向全社会展现出广州革命对中国革命作出的重大贡献。编写《中共广州革命史》《广州革命史话》《广州红色记忆》等学术著作和普及读物。

三、中共广东区执行委员会研究。深化中共广东区执行委员会对大革命贡献、对中国革命贡献等问题的研究。

四、广州红色文化的创新性与开放性研究。新时代如何创新发展广州红色文化，赋予新的内涵和生命力；在粤港澳大湾区建设背景下如何更好地推动红色文化开放发展，强化爱国主义教育、革命教育、传统教育等功能。

五、红色文化与岭南文化关联研究。如何推动红色文化与岭南文化相融合，深化岭南文化中的红色基因。

六、红色文化资源融入教育教学工作研究。如何更好地把红色文化资源融入到国民教育中，融入到党校教学工作中，充分发挥红色文化的育人功能。

3. 助推新时代社会主义先进文化发展。研究和解析红色文化中蕴含的以爱国主义为核心的民族精神和以改革开放为核心的时代精神。将弘扬红色文化与培育和践行社会主义核心价值观相结合，与发展中国特色社会主义先进文化相结合，与传承“敢想会干、敢为人先、开放包容、务实创新”的广州城市精神相结合，积极弘扬红色文化当代价值。以推进文明社区、文明单位、文明家庭等群众性文明创建活动为契机，让红色文化在提高城市文明程度上发力。

（二）推动红色文艺精品创作

1. 发展壮大红色文艺创作主体。深化国有文化企业股份制

改造和混合所有制改革，推动国有文化企业兼并重组、转型升级。探索区内文艺院团与星海音乐学院、广州美术学院等市内重要艺术院校及国内外高水平文艺机构合作，共同进行红色文艺创作。建设一批红色文艺创作工作室，积极搭建创作交流平台，为培育红色文艺名家构建良好环境。制定实施红色民间艺术团队孵化计划，建立完善创作辅导机制。

2. 繁荣红色文艺作品生产。鼓励和引导各类文艺创作演出团体深入红色文化史迹体验和采风，新创改编一批电影、电视剧、戏剧、舞蹈、歌曲等红色文艺作品。编撰出版《中国共产党广州历史 100 年》《中共越秀革命史》等红色书籍。大力实施网络文艺繁荣促进计划，推动网络剧、微电影、动漫等新型文艺作品生产。鼓励红色主题美术、书法创作和展览。将我市创作的红色艺术作品编辑成套、整理成集，建立红色文艺作品库。

3. 加大对红色文艺精品扶持力度。实施红色艺术精品孵化工程，引领红色文艺精品创作。开展文艺高峰攀登行动，安排专项经费扶持文艺精品创作，研究制订红色文艺精品创作奖励扶持政策，逐步扩大孵化规模和资助范围，争取每年孵化红色艺术项目不少于 1 项。每年组织开展红色广播电视品牌节目评选等活动。

七、建设红色文化教育宣传主阵地

（一）构建全覆盖的红色文化教育体系

1. 以红色文化引领党员党性教育。推动中共三大会址、毛泽东同志主办农民运动讲习所、广州起义纪念馆等革命遗址成为市区党校培训基地，争取纳入中组部颁布的干部党性教育基

地备案目录。开发红色文化特色课程，编制广州英雄人物、先进模范课程教材图谱等，扩大示范区红色文化资源在全国干部教育培训工作中的影响力。推动各级党组织到红色革命遗址瞻仰学习，开展主题党日、支部共建、志愿服务等党建活动。

2. 以红色文化强化学生思政教育。在校园推广红色故事读本，组织开展红色征文、歌唱、诗朗诵等多种形式活动。开展“国旗文化”“国歌文化”等主题爱国主义教育，通过“在国旗下宣讲”等活动，弘扬新时代爱国主义精神。组织青少年学生到红色革命遗址开展红色研学活动，鼓励学生利用节假日到红色革命遗址开展志愿服务，将红色革命遗址作为学生校外活动、社会实践的重要阵地。

3. 以红色文化提升市民文明素质。打造广州起义烈士陵园、珠光街、德安社区等一批红色主题公园、红色街道、红色社区。设计线上教育课程，打造“红色微课堂”，营造市民随时随地接触学习红色文化的良好环境。办好“新时代文明实践中心”“新时代越秀讲堂”及各街道新时代文明实践所（站）等阵地，让红色文化建设在提高市民文明素质上发力。

专栏7 红色教育“五进”活动

一、红色教育“进机关”。充分发挥党政机关的模范带头作用，鼓励各级党团组织积极组织党员、团员和相应积极分子到红色革命遗址开展主题党日、支部共建、志愿服务等教育活动。

二、红色教育“进学校”。推进大中小学生社会实践活动与红色教育资源相结合，深化青少年社会主义核心价值观教育。鼓励中小学校与旅行社合作，开展红色研学旅游。

三、红色教育“进社区”。推出“红色文旅结合”的社区嘉年华、红色文化讲座等一系列内容丰富、形式多样、参与性强的活动，吸引社区居民参加。

四、红色教育“进企业”。鼓励创新企业党建工作方式方法，组织职工参观红色革命遗址，弘扬红色文化。

五、红色教育“进家庭”。采取政府购买服务的方式，委托旅行社开展“大手牵小手，红色旅游一起走”旅游惠民活动，每年组织 1 万户家庭免费参加广州红色之旅，营造红色旅游浓厚的社会氛围。

（二）加强红色文化宣传弘扬

1. 强化红色文化宣传队伍建设。加大红色文化宣讲人员引进和培养力度，制定出台切实可行激励扶持机制。建立以党史研究者为引领，包括专家学者、红色场馆专业讲解员、导游、历史见证人或其后代、革命烈士家属等在内的红色文化宣讲队伍。完善红色文化宣讲职业资格制度，提升红色文化宣讲的标准化、专业化、精细化水平。

2. 拓展红色文化宣传渠道。加强与中央、省级媒体合作，整合利用市、区媒体资源，更好运用中国广州发布、越秀发布等新媒体资源，开辟红色文化宣传栏目，推介和评论红色题材理论著作、艺术作品等。制作一批红色文化宣传推介片，在市内主要公共场所展示，扩大传播受众范围。结合庆祝中国共产党建党 100 周年等重要时间节点，开展红色文化系列宣传，提升红色文化影响力。

3. 策划红色文化宣传活动。向全国党刊发起“红色文化越秀倡议”，邀请各地党刊来越秀进行红色文化联合采访报道，提升示范区在全国的知名度。依托各级公共图书馆、文化馆（站）、美术馆、博物馆等公共文化设施开展红色图书、摄影、书画艺术展等主题文化活动，在公益讲座中增加红色文化专题内容。邀请专家学者等深入高校、大型企业等作宣讲报告。

（三）深化红色文化交流与合作

1. 建立健全粤港澳大湾区红色文化交流机制。打造穗港澳青年文化交流季，开发建设一批爱国主义教育基地，扩大对港澳青年的吸引力和影响力。建设粤港澳大湾区影视后期制作中心，引导设立电影发展基金，争取粤语电影审批权限落地广州，策划合作拍摄红色题材电影、共同创作红色题材歌曲等。牵头建立粤港澳大湾区演艺联盟，整合大湾区场馆、院线、演出资源，打造大湾区演艺集散中心。办好粤港澳大湾区文化艺术节，开展红色文艺精品展演活动，打造大湾区标志性文化品牌。

2. 辐射带动全省红色文化创新发展。发挥国家中心城市和省会城市辐射带动功能，加强与省内其他地区红色文化保护与传承交流合作，为全省红色文化传承发展提供有力支撑。深化中共三大会址纪念馆等与饶平“茂芝会议”旧址纪念馆、红色长征粤北纪念馆、电白区革命历史纪念馆等红色文化重要场馆的合作，加强与深圳在改革开放史等主题的红色文化交流合作。

3. 加强与红色文化传承先进地区联动发展。谋划与上海、延安、井冈山、遵义等地建立联络交流机制，开展“红色城市对话”，联合举办红色文化学术研讨会，有效实现资源共享、优势互补。推动与中国浦东干部学院、中国井冈山干部学院、中国延安干部学院等院校合作，加强红色文化资源研究与利用。加强示范区与上海虹口区、青岛胶东区等红色文化传承弘扬示范区的互动合作。

4. 提升红色文化国际化水平。加强与国外研究红色文化的高校、研究机构的交流合作，探索与朝鲜、越南、老挝等社会主义国家开展红色文化保护传承经验交流，支持海外侨胞和归

侨侨眷开展红色文化国际交流。创作一批具有全球传播能力的红色文化优秀作品，实施广州故事海外传播使者行动，加强“广州文化周”“我们，广州”等城市文化品牌推介，讲好广州故事、中国故事，建设对外传播先行区，提升红色文化国际影响力。

八、创建红色文化发展体制机制改革试验区

（一）探索革命物业回收管理办法

完善红色革命遗址权属分类规划管理，在做好公有产权红色革命遗址保护利用的同时，对私有产权和多种产权的红色革命遗址物业逐步探索出一套成本合理、利于实施的回收、保护和利用方法。基于文物保护单位框架，探索单列红色革命遗迹指标并简化认定程序。鼓励探索新机制新方法，力争协调解决若干重要红色革命遗址的住户置换、修缮保护和活化利用。

（二）支持红色文化景区内历史建筑合理开发利用

鼓励利用历史建筑开设文化产业众创空间、孵化器、特色餐饮（木结构、砖木结构房屋除外）等，通过政策引导、资金资助、简化手续、放宽国有历史建筑承租年限等方式，促进历史建筑的合理利用。鼓励按不低于改造前历史建筑消防标准进行保护利用；对产权不清晰的历史建筑，其保护责任人可作为实施主体依程序申请修缮；鼓励采用收购、产权置换等方式对非国有历史建筑进行保护利用。

（三）鼓励社会资本参与红色文化保护利用

1. 制定《广州市越秀区红色旅游景区市场运营管理条例》，明确红色旅游项目公益服务事项和经营事项，对红色旅游景区的交通、餐饮、娱乐、商品、演艺、住宿等实行特许经营。鼓

励社会资本参与建设红色文化旅游街区、旅游集散中心、旅游问询中心等旅游公共服务设施。

2. 支持对红色文化景区周边公有物业资源进行产业化运营，鼓励利用公有物业建设文创空间等项目，经相关部门同意可转换成符合产业发展的经营性用房，优化规划立项、建设施工、消防、安全生产等审批手续。鼓励将市属、区属优质公有物业按相关规定分阶段委托专业运营机构进行开发运营，重点发展文化产业，提升景区周边公有物业资源的开发、运营水平。

3. 在不改变所有权和其他属性的前提下，积极探索以接受捐赠、资助的形式，鼓励引导公益基金、慈善基金等社会资金参与红色革命遗产保护。

（四）建立健全红色旅游景区激励机制

完善红色旅游景区绩效评价体系，出台鼓励景区探索新型展示技术、新型旅游业态的奖励政策。探索差别化用地政策，对投资大、发展前景好的红色旅游重点项目，优先安排、优先落实土地指标。加大对红色旅游企业的扶持力度，重点落实税费优惠和龙头企业、新业态企业贴息贷款、补贴等优惠政策。

（五）完善红色文化资源保护法规

争取国家赋予广州市一级文化管理权限及相应立法权限，探索出台红色史迹保护地方性法规，创新红色文化知识产权保护机制，探索出一条法治化保护管理红色文化资源的新路子。

九、保障措施

（一）加强组织领导

建立广州市创建红色文化传承弘扬示范区工作联席会议机

制，定期协调解决问题、落实工作责任，召集人为市委常委、宣传部部长，市有关部门和越秀区委、区政府为成员单位，联席会议秘书处设在市委宣传部。越秀区要组建专门领导小组及常设办事机构，加强与市有关部门联系，积极争取国家、省的支持，形成资源共享、协同推进的工作格局和各环节相互支撑、相互促进的协同发展效应。

（二）完善规划实施机制

组织开展规划实施评估和督导检查，鼓励开展第三方评估，强化评估检查结果应用。着力整合支持红色文化发展的各类政策，加强精细化管理。建立红色文化统计指标体系，充分运用互联网、大数据等先进技术手段，加强对红色文化传承弘扬的动态监测。本规划确定的重大项目招投标过程中的审批、审核流程纳入绿色通道。以东山口片区为试点创新历史建筑审批管理服务机制。越秀区要细化出台近期实施方案或行动计划，推进落实一批红色文化重点项目、重大政策，明确责任分工和时间节点，把红色文化传承弘扬作为领导干部考核的重要内容。

（三）强化要素保障

广州市、越秀区根据财力强化经费保障，主动积极向国家、省申请经费支持。对红色文化史迹及周边连片改造、跨项目跨区域资金平衡问题，由市统筹协调通过等值置换、异地平衡、容积率转移和内街改造项目不退线等方式，解决用地和资金问题。创新红色革命遗址和文物保护经费支出模式，强化绩效管理。深入贯彻境外旅客购物离境退税政策，规范税收征管方式。鼓励金融机构开发红色文化信贷产品，完善文化企业和金融机

构融资对接服务，提高直接融资比重。

（四）发动社会参与

加强规划编制实施的宣传解读，拓宽红色文化传播平台载体，支持传统媒体和新媒体传播手段建设和创新，营造良好舆论氛围。鼓励更多市场主体投身红色文化传承弘扬示范区建设。扩大公众参与，畅通公众意见反馈渠道，充分发挥公众的积极性、主动性和创造性，形成群策群力、共建共享的生动局面。

图5 红色文化传承弘扬示范区重大项目图

